

La campagne en musique

Située dans le petit village de Houx, à deux pas de Maintenon, cette très jolie maison d'hôtes est d'abord une maison d'artistes. La Bergerie, un lieu sur lequel règnent une femme, un piano et une voix.

Olivier Bauer



Devant le canal de la Voise, l'atmosphère paisible d
« petite ferme de Houx » inspire les artistes.



La chambre rouge, et les deux âmes du lieu (en bas), Martine et Jean-Philippe.

C'est d'abord une histoire d'amour. Celle de Jean-Philippe, l'un des plus grands barytons français, et de sa femme, Martine. Pendant de nombreuses années, le couple loue un superbe appartement à Paris et passe ses week-ends dans sa propriété de Houx. "Mais cette maison me retenait comme si elle avait des bras, dit Martine. Je ne la quittais qu'à contrecœur." En décembre 2011, les Lafont décident de quitter Paris pour s'installer en Eure-et-Loir. L'été suivant, les chambres d'hôtes sont ouvertes...

Connue sous le nom de "Petite Ferme de Houx", la propriété est composée de bâtiments construits entre la fin du XVII^e siècle et le début du XVIII^e. Le corps de ferme jouxtait alors le grand moulin à eau seigneurial. De l'ancien domaine ne subsiste aujourd'hui que le bâtiment d'habitation et l'imposante grange à blé.

C'est une maison qui vit, qui chante. L'imposant piano blanc Young Chang n'est pas ici un élément de décor mais une pièce centrale de la maison : la chef de chant au Conservatoire de Paris, France Penner, y vient régulièrement faire répéter Jean-Philippe. "J'ai l'étrange impression que des artistes ont toujours habité cette maison", dit le prestigieux baryton. Ici sont passées Madame Kirsten Flagstad, "la plus grande Isolde du siècle" mais aussi la mystérieuse Viola Harvey. Sculpteuse née à Terre-Neuve en 1875, cette dernière a longtemps vécu dans la maison avant d'enterrer ses œuvres dans le jardin. Des sculptures émouvantes que le couple a exhumées et décidé de mettre à l'honneur.

À l'intérieur, le long de l'escalier, les affiches des spectacles de Jean-Philippe évoquent l'âme - ou la voix - de la maison. C'est ici une représentation de Marius et Fanny, là un programme de festival de danse dédié par l'immense Rudolf Noureev. Les hôtes déambulent entre les poutres et les tommettes patinées - les mêmes qu'au château de Maintenon. L'hiver, le feu crépite dans la cheminée, souvent au son d'un opéra.

Trois belles chambres se succèdent au premier étage, dont deux sont communicantes. La première offre une ambiance feutrée aux tons rouge chatoyant tandis que la suite familiale se démarque par ses jolies teintes bleues. Au mur, on découvre les peintures de Martine ou une splendide toile de Jouy. L'ambiance est feutrée, entre équipement de balnéothérapie et cheminée cosy. Les vases ne sont jamais vides et les parfums remplissent les flacons des salles de bain. Dans le jardin, la lavande voisine avec les roses trémières. Un petit parc de 3 000 m² au sein duquel coule paisiblement le canal de la Voise et où l'on profite d'une piscine à l'eau salée et chauffée. Pas étonnant que le label Gîtes de France ait accordé 4 épis à La Bergerie. ■



En pratique

La Bergerie de l'Aqueduc

9 rue de l'Aqueduc

28130 Houx

Tél. 02 37 32 44 04

www.labergeriedelaqueduc.fr

Tarifs : Chambre à partir

de 105€ la nuit, petit-déjeuner compris.



Aux alentours

Le village de Houx est situé à seulement quatre kilomètres au sud-ouest du château et du golf de Maintenon. La cathédrale de Chartres se trouve à quinze kilomètres.