

Maintenon maintenant :

Château et spectacle de Madame

août 6, 2013 par christopheriedel

www.christopheriedel.wordpress.com

[...]

En bonus, où dormir, etc ?

La Bergerie, sympathique, voire exquise chambre d'hôte à 4 kilomètres, à Houx, j'y fus. Classée bâtiment remarquable, cette ancienne Bergerie devenue cossue déploie depuis le XVIIème siècle son étonnante façade et depuis 20 ans les sculptures déterrées d'une sculptrice anglaise, *J P Harvey*, alors propriétaire, qui dut les y enterrer pendant la guerre.



C'est une découverte de de hasard de Madame

Lafont, qui est aussi dessinatrice (Ecole du Louvre). On en voit ci-dessous une sur fond de petit déjeuner, avant que je n'engloutisse fruits et flan goulûment (par angoisse de manquer ? mais



pourquoi suis-je maigre comme un clou, hibou, caillou, pou, chou ?). En poussant la porte de la demeure, les poutres patinées par le temps, les cheminées imposantes et le mobilier du XVIIIème siècle prédominent. Un parc verdoyant clos de mur et une piscine en eau salée.

19h30 : Dîner au restaurant Le Petit Marché à Maintenon, institution locale bien méritante, on y mange bien, sans concurrence digne de ce nom il est vrai. Le chef Michel Ménier, membre de l'Académie Culinaire de France, et son équipe, accommodent tous les plats avec des saveurs dosées au goût juste et

produits frais qu'ils vont choisir chez leurs fournisseurs : abel circuit court garanti, mon bon monsieur !

21h00 : Rendez-vous au château de Maintenon pour assister à la Fantaisie historique contée en 3 tableaux, "Madame de Maintenon ou l'Ombre du Soleil"

23h00 : nuit à la chambre d'hôte La Bergerie, à Houx. Tenue par Madame Martine Lafont, propriétaire et épouse de Jean-Philippe, chanteur lyrique connu (104 rôles à ce jour, espère bien arriver à 110), et quelques films dont le Festin de Babette et un avec Delon, d'où plein de photos superbes dans l'escalier menant aux 3 chambres...

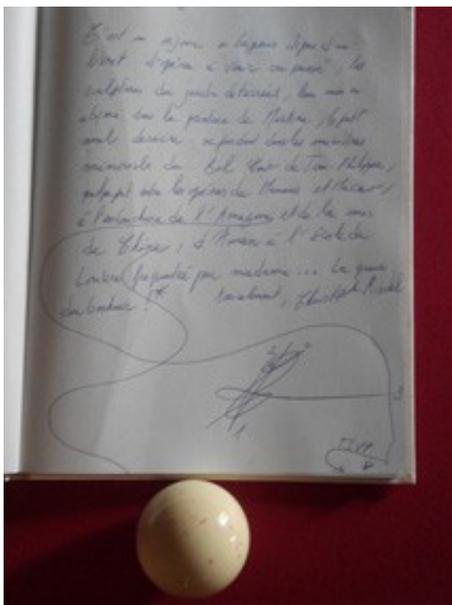


Il répète le rôle du père de la *Cendrillon* de Rossini pour l'opéra de Strasbourg cet automne... Avec Madame Duplex, une dame ne faisant pas son âge, sa professeur de chant et répétitrice depuis 42 ans.

Des gens charmants, la chambre luxe avec jacuzzi, plein de détails raffinés, j'ai fini ma matinée en y relisant, extirpés de la bibliothèque de ma chambre *luxe*, quelques *poèmes d'Eluard à Gala* et *Exercices de style* de Queneau Raymond au petit déjeuner.

Au jardin, bien sûr, et avec du flan en cadeau bonus de la maîtresse de maison. Première fois que je mange du flan au petit déjeuner. Retour en train, la gare est juste en face du château, à une heure de Paris...

Et voici mon commentaire sur leur livre d'or. Votre défi ? Le déchiffrer tout à fait :



Ecriture limite ? Bon, voici les clés :

« *C'est une nuit en Bergerie digne d'un livret d'opéra à venir ou passé. Les sculptures du jardin déterrées, leur mise en abyme dans la peinture de Martine, le petit canal derrière le jardin se perdant dans les méandres mémoriels du Bel Canto de Jean-Philippe (qui a interprété 104 personnages lyriques), quelque part entre les opéras de Manaus et Macao, à l'embouchure de l'Amazone et de la mer de Chine, d'Amman à l'Ecole du Louvre fréquentée par Madame (qui a dessiné Monsieur en haut de l'escalier menant aux chambres.). La queue du bonheur est à la Bergerie... »*